

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
№ 87 "Золушка" города Калуги**

Принято решением педагогического совета  
Утверждено приказом заведующего  
МБДОУ № 87 № 169/02-06 от 31.08.2021  
протокол №1 от 31.08.2021

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о мини-музее**

**о муниципального дошкольного образовательного учреждения № 87  
«Золушка» города Калуги**

г. Калуга

## 1. Общие положения

Мини-музей муниципального дошкольного образовательного учреждения № 87 «Золушка» города Калуги (далее – мини-музей ДООУ) создаётся в холле Учреждения и в каждой возрастной группе в целях воспитания, обучения, развития и социализации воспитанников. Профиль и функции мини-музея определяются задачами Учреждения.

## 2. Цели:

воспитание у дошкольников основ музейной культуры, расширение кругозора детей, использование инновационных форм работы с детьми.

### Задачи:

- приобщать дошкольников к общечеловеческим ценностям;
- вовлекать родителей воспитанников в образовательный процесс;
- обогащать развивающую предметно - пространственную среду ДООУ.

В основу решения этих задач положены следующие принципы:

принцип учета возрастных особенностей дошкольников;

принцип опоры на интересы ребенка;

принцип осуществления взаимодействия воспитателя с детьми при руководящей роли взрослого;

принцип наглядности;

принцип последовательности;

принцип интеграции различных видов детской деятельности и образовательных областей.

принцип сотрудничества и взаимоуважения.

## 3. Организация и деятельность мини-музеев

Мини-музеи организуются во всех возрастных группах с учетом интересов детей, педагогов, родителей. Мини-музеи систематически пополняются материалом, на их базе организуется культурно-просветительская и информационная деятельность.

## 4. Руководство деятельностью мини-музея

Общее руководство деятельностью мини-музеев осуществляет заместитель заведующего по ВР. Текущую работу мини-музеев осуществляют воспитатели групп (специалисты).

### 4.1. Распределение обязанностей между педагогами

Если идея мини-музея возникает по инициативе детей, то главным исполнителем проекта являются воспитатель, дети и родители группы.

Если заранее запланированный проект, охватывающий весь коллектив ДООУ, координирующую роль выполняет старший воспитатель. Он обобщает предложения педагогов, детей и родителей, включает задачу создания и использования мини-музеев в перспективные планы, анализирует образовательные программы, проводит конкурсы среди групп, составляет методические рекомендации для педагогов. Главным куратором мини-музея в группе является воспитатель.

### 4.2. Сбор информации

Составляется перечень экспонатов, которые составляют основу коллекции мини-музеев.

### 4.3. Выбор места для мини-музея

#### 4.3.1. Групповое помещение

Этот вариант предоставляет возможность выстраивать материал музея постепенно, по мере получения новой информации. Воспитатель может в любое время обратиться к материалам музея. Дети группы могут в любое время по желанию рассматривать экспонаты, обсуждать их особенности, задавать вопросы педагогу, использовать некоторые экспонаты для режиссерских игр, пользоваться дидактическими играми и проводить самостоятельные исследования за экспериментальным столиком. Экспонаты группового мини-музея могут размещаться на небольших стеллажах.

#### 4.3.2. Холл 2 этажа Учреждения.

Витрины для экспонатов располагаются в удобном месте, не мешая выходу детей из групповых помещений в зоне комфортного ожидания, закреплены к стенам на уровне глаз ребенка.

#### 4.3.3. Помещения для дополнительных занятий, студии

При оформлении мини-музеев в дополнительных помещениях важно учитывать специфику занятий, которые в нем проводятся. Рядом с физкультурным залом можно выделить уголок для мини-музея мячей или другого спортивного оборудования. В экологическую комнату или зимний сад органично впишется музей природы, а в дизайн-студию — мини-музей предметов с необычным дизайном или историей их создания.

Театральная студия может быть дополнена музеем театральных кукол или костюмов, комната сказок — мини-музеем сказочных предметов и персонажей, музыкальный зал — коллекциями музыкальных инструментов, библиотека — музеем книги, игровая комната — музеем игрушек, компьютерная — мини-музеем с фотографиями компьютерной техники, старой клавиатуры, компьютерных мышек, ковриков. В лаборатории может быть собрана коллекция биноклей, песочных часов, лабораторной посуды, увеличительных стекол

#### 4.3.4. Территория

К традиционным музеям такого типа относятся исторические и фольклорные экспозиции. Музей может быть представлен национальной избой, фермой (деревянные фигурки животных), избушкой Бабы Яги или лешего, ветряной или водяной мельницей, деревянными лавочками и столиками, за которыми можно пить чай из самовара, старинной утварью. Украсят музей цветочные композиции в глиняных горшках или в деревянных телегах, фигурки аистов в гнездах и ферма с домашними животными или их фигурками.

### 5.Связь с социумом

Детский сад определяет возможные направления и задачи работы с социумом (музеями, театрами, организацией ветеранов, обществом охраны природы, администрацией), школой и налаживает контакты с учреждениями и организациями. Это дает возможность детскому саду реализовать в музейной педагогике преемственность.

### 6. Взаимодействие с детьми и родителями воспитанников

На подготовительном этапе проводится работа с детьми: беседы о том, что такое коллекция и музей, какими бывают музеи, экскурсии в местные музеи. Дети и родители готовят небольшие сообщения о тех музеях, которые они посещали.

Для более эффективного сотрудничества с семьями может быть создан родительский совет и разработаны семейные проекты.

7. Оформление мини-музея зависит от возможностей и воображения коллектива детского сада. Наиболее оптимальным является вариант размещения экспонатов на разных уровнях: вертикальном и горизонтальном. На стеллажах и настенных полочках, ширмы, стенды, столики разной величины, тумбы.

На горизонтальном уровне, экспонаты смотрятся в одной плоскости и в круговую.

Освоение вертикали может быть осуществлено следующим образом:

- размещение материала на настенных полочках;
- использование ширм;
- использование стендов;
- использование мобилей;
- другое.

Можно подвешивать мелкие экспонаты, небольшие картинки, медальоны с загадками или заданиями. Возле конкретных экспонатов имеются знаки-правила о взаимодействии с данными предметами. Периодически появляются различные «секретки» — задания, необычные экспонаты, сюрпризы

#### 8. Название мини-музея

Название мини-музея должно быть ярким, привлекательным и отражать его содержание.

#### 9. Игры для мини-музеев

Содержание и виды игр обычно зависят от тематики мини-музея (сюжетно-ролевые, игры-драматизации, дидактические и т.п.). Дидактические игры или материалы для игровых упражнений располагают в коробках и конвертах. Некоторые задания можно разместить на стендах.

10. Открытие мини-музея проводится в торжественной «официальной» обстановке с приглашением родителей (возможно детей других групп, учеников близлежащей школы, сотрудников музеев и других представителей социума).

#### 11. Обязанности руководителя мини-музея

Руководство работой музея осуществляется заместителем заведующего по ВР ДОУ. Руководитель мини-музея обязан: принимать экспонаты, обеспечивать их сохранность. Изучать педагогическую, краеведческую, художественно-историческую литературу. Проводить методическую и просветительскую работу с педагогами и родителями. Оказывать содействие педагогам в использовании экспонатов мини-музея в образовательном процессе

#### 12. Документация

К документации мини-музея относятся:

- журнал инвентаризации музейных экспонатов;
- тематический план.



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575774

Владелец Жаринова Наталия Владимировна

Действителен с 23.03.2022 по 23.03.2023